

Caroline Le Méhauté

Caroline Le Méhauté (°1982, Toulouse)
Lives & works in Brussels (BE)



Education

DNSEP, Ecole Supérieure des Beaux-arts de Marseille, 2007
Maîtrise en Arts Plastiques, Université de Toulouse Jean-Jaurès, 2004

Solo shows

2023 TELLUS, Whitehouse Gallery, Lovenjoel, Belgium

2021 Activité des obliques, Prix Art [] Collector, Espace 24BEAUBOURG, Paris, France

2019 SAUVAGES, H Gallery, Paris, France

2018 La croissance des ruines, 2Angles, Basse Normandie, France

2017 Beyond, Allenheads Contemporary Arts, Angleterre
Metanoïa, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique

2016 Habiter le temps, Usine Utopik, Relais culturel régional, Tessy-sur-Vire, France

2015 Meta, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique

2014 Cose Invisibili, C2 Contemporanea 2, Florence, Italie
Suspensio, Fondation d'entreprise Vacances Bleues, Mécènes du Sud, Marseille, France

2013 Silent, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
Vertical instincts, Block T, Dublin, Irlande

2012 Ecotone, Esox Lucius, La Clayette, France
Géographies des marges, Galerie Martagon, Malaucène, France

2011 Cocotrope, Galerie Château de Servières, Marseille, France

Group Shows (selection)

2023 Symbiosium_Cosmogonies Spéculatives, Fondation FIMINCO, Romainville, France
La Casa, Aubervilliers, France
Nos Fières Allures, Beauvais, France
Art Brussels 2023 with Whitehouse Gallery, Belgium

2022 3 Collectionneurs, été 78, Bruxelles, Belgique
The Gaïa hypothesis, THE ELEMENTAL, Palm Springs, Californie, Etats-Unis The memory of earth,
Lee Bauwens Gallery, Bruxelles, Belgique Prométhée,
Le Jour d'Après, Enghien-les-bains, France

2021 Nova XX, Centre Wallonie Bruxelles à Paris, France
Rien n'est vrai, tout est vivant, Espace Coeur Marais, Paris, France Into the distance, Whitehouse
Gallery, Lovenjoel, Belgique
Nuits des forêts, Forêt de Fontainebleau, organisé par COAL, France
Bercer la matrice, Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville, France Altered States, Imprints
Galerie, Crest, France

2020 De terre et de ciel, Biennale d'art contemporain Miroirs III, Château d'Enghien, Belgique

2019 10 ans d'UTOPIE, Abbaye-aux-Dames, Caen, France
Paysages de formes, commissariat par Yolande de Bontrider, Pont-Scorff, France NOIR, Musée d'art
et d'histoire le Cinquenaire, Bruxelles, Belgique Omwenteling, commissariat par Alexandra Mein,
Wilford X, Temse, Belgique

2018 Hearing Gravity, duo avec Antoine Bertin, Kikk Festival, Namur, Belgique
Rituels, Images vivantes, commissariat par Clément Thibault, H Gallery, Paris, France Wormholes #2 /
temps et espaces, La Ruche, Paris, France
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, commissariat par Christine Blanchet, Maison natale de
Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, France
Traces du sacré, Musée Rigaud, Perpignan, France

2017 YAM WEKRE, Musée National, Ouagadougou, Burkina Faso
Private choices, La centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgique
Art in the time of the crisis, 2nd International Artists Gathering, Fez, Maroc Oeuvres au noir, Black
Cube, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique

2016 Exoplanète Lot, Maison des arts Claude et Georges Pompidou, 11 ème parcours d'art
contemporain dans la Vallée du Lot, Cajarc, France
Variable dimensions of reality, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
Heterotopia, commissariat Marie Du Chastel, Bruxelles, Belgique

2015 Indent, La Société, commissariat par Société et Pleonasm, Bruxelles, Belgique Patterns of an
other order, commissariat Pascual Jordan et Petra Dregger, Postfuhramt Ouest, Berlin, Allemagne
51.226823 ; 6.806317, Onomato, Düsseldorf, Allemagne