

# CAROLINE LE MÉHAUTÉ

Née en 1982 à Toulouse

Vit et travaille à Toulouse et Bruxelles

## CONTACT

carolinelemehaute@gmail.com

+ 33 624 93 04 21 (FR)

+ 32 483 17 62 03 (BE)

## SITE INTERNET

www.carolinelemehaute.com

## ÉTUDES ET FORMATIONS

DNSEP, École Supérieure des Beaux-arts de Marseille, 2007

Maîtrise en Arts Plastiques, Université de Toulouse Jean-Jaurès, 2004

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 **TELLUS PROJECT**, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique
- 2024 **SYNTONIE**, Galerie SATOR, France
- 2023 **TELLUS**, Whitehouse Gallery, Belgique
- 2021 **Activité des obliques**, Prix Art [ ] Collector, Espace 24BEAUBOURG, Paris, France
- 2019 **SAUVAGES**, H Gallery, Paris, France
- 2018 **La croissance des ruines**, 2Angles, Basse Normandie, France
- 2017 **Beyond**, Allenheads Contemporary Arts, Angleterre  
**Metanoïa**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2016 **Habiter le temps**, Usine Utopik, Relais culturel régional, Tessy-sur-Vire, France
- 2015 **Meta**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2014 **Cose Invisibili**, C2 Contemporanea 2, Florence, Italie  
**Le Calcul des moments**, La Médiatine, Bruxelles, Belgique  
**Suspensio**, Fondation d'entreprise Vacances Bleues, Mécènes du Sud, Marseille, France
- 2013 **Silent**, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie  
**Vertical instincts**, Block T, Dublin, Irlande
- 2012 **Ecotone**, Esox Lucius, La Clayette, France  
**Géographies des marges**, Galerie Martagon, Malaucène, France
- 2011 **Cocotrope**, Galerie Château de Servières, Marseille, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2025 **Soil & Water**, Nirox Foundation, South Africa  
**Révéler l'impact - Des paysages bouversés par l'extraction minière**, 9-9 BIS, commissariat par Sophie Huck, Oignies, Hauts de France  
**Terres d'artistes**, commissariat par Domitille d'Orgeval, Espace Art Absolument, Paris, France
- 2024 **Stellar Scape**, Le Pavillon, Namur, Belgique  
**Second Souffle**, 9-9 BIS, commissariat par Marie Du Chastel, Oignies, France  
**Biennale WAW!**, Bruxelles, Belgique

- 2023 **Symbiosium\_Cosmogonies Spéculatives**, Fondation Fiminco, avec le Centre Wallonie Bruxelles à Paris, commissariat par Stéphanie Pécourt et Christopher Yggdre, Romainville, France  
**CAPTURE #2**, Le Pavillon, Namur, Belgique  
**PARADE**, Musée d'art contemporain, Marseille, France  
**Nos fières allures**, Le Quadrilatère, Beauvais, dans le cadre de **Chaleurs humaines**, Triennale de Dunkerque, Hauts de France
- 2022 **The Gaïa hypothesis**, THE ELEMENTAL, en collaboration avec La Fondation L'Accolade, Palm Springs, Californie, États-Unis  
**Prométhée, le jour d'après**, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Co-commissariat : Centre Wallonie-Bruxelles à Paris & Centre des arts, France  
**Autopsie**, commissariat par Renato Casciani, Centre d'art Contemporain 3Cinq, Lille  
**3 Collectionneurs**, été 78, Bruxelles, Belgique  
**The memory of earth**, Lee Bauwens Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2021 **Nova XX**, Centre Wallonie Bruxelles à Paris, France  
**Rien n'est vrai, tout est vivant**, Fondation L'Accolade, Institut de France, Espace Coeur Marais, Paris, France  
**Into the distance**, Whitehouse Gallery, Lovenjoel, Belgique  
**Nuits des forêts**, Forêt de Fontainebleau, organisé par COAL, France  
**Bercer la matrice**, Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville, France
- 2020 **De terre et de ciel**, Biennale d'art contemporain Miroirs III, Château d'Enghien, Belgique
- 2019 **10 ans d'UTOPIE**, Abbaye-aux-Dames, Caen, France  
**Paysages de formes**, commissariat par Yolande de Bontrider, Pont-Scorff, France  
**NOIR**, Musée d'art et d'histoire le Cinquenaire, Bruxelles, Belgique  
**Omwenteling**, commissariat par Alexandra Mein, Wilford X, Temse, Belgique
- 2018 **Hearing Gravity**, duo avec Antoine Bertin, Kikk Festival, Namur, Belgique  
**Rituels, Images vivantes**, commissariat par Clément Thibault, H Gallery, Paris, France  
**Wormholes #2 / temps et espaces**, La Ruche, Paris, France  
**Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy**, commissariat par Christine Blanchet, Maison natale de Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, France  
**Traces du sacré**, Musée Rigaud, Perpignan, France
- 2017 **YAM WEKRE**, Musée National, Ouagadougou, Burkina Faso  
**Private choices**, La centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgique  
**Art in the time of the crisis**, 2nd International Artists Gathering, Fez, Maroc  
**Oeuvres au noir**, Black Cube, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2016 **Exoplanète Lot**, Maison des arts Claude et Georges Pompidou, 11 ème parcours d'art contemporain dans la Vallée du Lot, Cajarc, France  
**Variable dimensions of reality**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique  
**Heterotopia**, commissariat Marie Du Chastel, Bruxelles, Belgique
- 2015 **Indent**, La Société, commissariat par Société et Pleonasm, Bruxelles, Belgique  
**Patterns of an other order**, commissariat Pascual Jordan et Petra Dregger, Postfuhramt Ouest, Berlin, Allemagne  
**51.226823 ; 6.806317**, Onomato, Düsseldorf, Allemagne  
**Macrocosmi**, Galerie Spazio Testoni et Werkstattgalerie, Teatri di Vita, Bologne, Italie

- 2014 **Return**, Werkstattgalerie, Berlin, Allemagne  
**Phosphène**, maison de Odile Report et François Huet, Bruxelles, Belgique  
**Partager les murs**, Artothèque Antonin Artaud, Marseille, France
- 2013 **Les 9 vies d'un chat**, présentation des œuvres issues de la résidence au Loft, dans le cadre de Art Brussels, Collection famille Servais, Bruxelles, Belgique  
**Egarements**, Domaine départemental du Château d'Avignon, Conseil général des Bouches-du-Rhône, avec le collectif Ulysse organisé par le FRAC PACA - Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France  
**Festival des Arts Ephémères**, Parc de Maison Blanche - Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France  
**Voyage extraordinaire en métropole**, Pavillon M, Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France
- 2012 **Linked**, Bloc B, Dublin, Irlande  
**De Derain à aujourd'hui**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France  
**C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau**, exposition organisée par la Fondation Vincent Van Gogh et Sextant et plus, Espace Van Gogh, Arles, France
- 2011 **De A à Z**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
- 2010 **Paysages chavirés**, Voyons voir... Art et territoire, Château Grand Boise, Trets, France  
**Festival des arts éphémères**, Parc de Maison Blanche, Marseille, France 2009  
**Archist**, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Art-cade, Marseille, France  
**Glissements**, Biennale d'art contemporain, Cahors, France  
**Surgissement**, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- 2008 **Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée**, Bari, Italie  
**Interstices**, Centre d'art le BBB, Toulouse, France
- 2007 **Corpus mobile**, Friche de La Belle de Mai, Marseille, France  
**Luxe, Calme et V...**, La Panacée, Montpellier, France
- 2004 **Manifesto, Festival de l'Image Contemporaine**, Toulouse, France
- 2000 **Peindre en l'an 2000**, Fondation Caisse d'Épargne pour l'Art Contemporain, Toulouse, France

## SALONS ET FOIRES

- 2024 **Art Brussels**, Palais des congrès, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2023 **Art Brussels**, Tour & Taxis, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2022 **Art Brussels**, Palais des congrès, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2021 **Art on Paper**, Whitehouse Gallery, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2020 **Art Paris**, H Gallery, Grand Palais, Paris, France  
**DDessin**, H Gallery, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2019 **FIAC**, TCHIKEBE, Grand Palais, Paris, France  
**Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France  
**DDessin**, H Gallery, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2018 **Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France  
**Poppositions**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique

- 2017 **Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France  
**Art Paris**, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France
- 2016 **Poppostions**, Galerie Archiraar, La Vallée, Bruxelles, Belgique  
**Art on Paper**, Galerie Archiraar, BOZAR, Bruxelles, Belgique  
**Art Paris**, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France  
**Arte Fiera**, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
- 2015 **Positions**, Galerie Spazio Testoni, Arena, Berlin, Allemagne  
**Art Paris**, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France
- 2014 **Arte Fiera**, foire d'art contemporain, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
- 2009 **Salon du dessin contemporain**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
- 2007 **TIAF** - Toronto International Art Fair, Galerie Dukan & Hourdequin, Toronto, Canada  
**SLICK**, Foire d'art contemporain, Galerie Dukan & Hourdequin, Paris, France

## RÉSIDENCES

- 2025 **NIROX Foundation**, Soil and Water, Afrique du Sud  
**PUC** (Paris Université Club) en collaboration avec PSL Paris (Paris Sciences et Lettres), France
- 2024 **Zone Sensible**, Parti Poétique, Ferme urbaine de Saint-Denis, France
- 2023 **Les chênes de Pontballon**, Fondation privée belge, Sologne, France  
**Le Quadrilatère**, dans le cadre de la Triennale de Dunkerque, Beauvais, France
- 2021 **Fondation Laccolade**, Institut de France, Paris, France
- 2020 **Experiences du paysage**, résidence de territoire développée de 2018 à 2020, Tarbes et Lourdes, France
- 2018 **2Angles**, Relais culturel régional Basse Normandie, France
- 2017 **Musée National**, Ouagadougou, Burkina Faso
- 2016 **USINE UTOPIK**, Normandie, France  
**Maisons Daura**, avec la Maison des arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc, France
- 2015 **Tissardmine**, désert du Maroc
- 2014 **Fondation d'entreprise Vacances Bleues**, Réseau des mécènes du sud, Marseille, France
- 2013 **Le Loft**, Collection Famille Servais, Bruxelles, Belgique  
**Fire Station Artists Studios & Block T**, Dublin, Irlande
- 2012 **Le 3bisf**, lieu d'arts contemporains, Hôpital psychiatrique Montperrin, Aix-en-Provence, France
- 2010 **Voyons voir... art et territoire**, Château Grand Boise, Trets, France
- 2006 **Fumel**, Château de Bonaguil, Lot-et-Garonne, France
- 2004 **Oh ! Art Center**, Londres, Angleterre

## PRIX

- 2024 COAL - Mention spéciale Transformative Territories
- 2022 Fondation Marie-Louise-Jacques / Mention spéciale pour la sculpture
- 2021 Prix Carré sur Seine
- 2020 Prix Art [ ] Collector

## COMMANDES PUBLIQUES

- 2024 **Les murmures du temps**, direction artistique Maison Gutenberg, Communauté de communes du Pays de l'Arbresle, Département du Rhône.
- 2013 **1% Collège Olympe de Gouges**, Plan de Cuques, architecte Ronan Carta, maître d'ouvrage Conseil général des Bouches-du-Rhône, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2021 **The reverse**, sérigraphie 7/10, Musée des Abattoirs, France
- 2019 **The reverse**, sérigraphie 6/10, Artothèque de Lyon, France
- 2018 **The reverse**, sérigraphie 1/10, Artothèque du Lot, Cahors, France
- 2011 **Négociation 25 - S'extraire**, photographie, Artothèque Léo Lagrange, Paris, France
- 2009 **Négociation 1 - La Madone**, sculpture, Fond communal d'art contemporain de la Ville de Marseille, France

## BIBLIOGRAPHIES ET PUBLICATIONS

### Catalogues monographiques

- 2020 **Activité des obliques**, Prix Art [ ] Collector
- 2016 **Horizons**, résidence 43 à l'Usine Utopik
- 2014 **Le Calcul des moments**, Centre culturel Wolubilis / Médiatine
- 2013 **Créer en creux**, éditions Muntaner

### Catalogues collectifs et ouvrages

- 2025 **Terres d'artistes**, Art Absolument Éditions
- 2024 **Some of Us, une anthologie des artistes contemporain.es**, Manuella Editions
- 2022 **Prométhée, le jour d'après**, Édition du Centre des arts d'Enghien-les-Bains
- 2020 **De terre et de ciel**, catalogue de la Biennale d'Enghien, Miroirs III
- 2015 **Macrocosmi**, édité par CUBO
- Phophene**, édité par Pleonasm
- 2014 **Installations**, Itzhak Goldberg, éditions CNRS
- Partager les murs**, Artothèque Antonin Artaud
- 2013 **Semaine Hors-Série**, Ulysses Volume 2, éditions Analogues
- Egarements**, catalogue de l'exposition, Marseille - Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, édité par le Conseil général des Bouches-du-Rhône 2014
- Etre là**, résidences à la campagne, une expérience du territoire, Voyons voir, art contemporain et territoire, édition La fabrique sensible
- 2009 **Play it again !** Centre d'art le BBB, fais-moi de l'art / les éditions
- Suggestions**, catalogue de l'exposition Surgissements, Espace Croix-Baragnon
- 2008 **Une année 2007**, Centre d'art le BBB

## INTERVIEWS (SÉLECTION)

- 2024 **RADIO ANTHROPOCENE**, *Histoire géologique et minière du territoire* - Les conversations anthropocènes  
Cité anthropocène 26'45'', 07/07/2024, Podcast sur <https://www.youtube.com/watch?v=y7vuLiKrs3s&list=PL3q4hIXuGY4TphTDAhbQE8vbq-MQCPBnf&index=11&t=410s>
- 2020 **FRANCE CULTURE**, Les carnets de la création, Aude Lavigne, 22/01/2020, Podcast sur <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-carnets-de-la-creation/la-sculptrice-caroline-le-me-haute-2444490>
- MUSEUM TV**, diffusion sur Canal, interview réalisée par Alice Blanquin
- Romain Salomon**, Live Instagram, 61 minutes, 21/11/2020, disponible à l'écoute sur Instagram @lemehaute-caroline
- RTBF**, Musiqu3, Par Ouï-dire : Façons de voir, interview réalisée par Fabrice Kada
- RTBF, La Première**, L'info culturelle, interview par Pascal Goffaux
- 2016 **THE WORD MAGAZINE**, interview et portfolio par Dorien Schelfout
- Le Lisible dans l'illisible**, Audio conversation par Françoise Stark Mornington
- Tenten Magazine**, interview par Coco Von Gollum
- 2015 **ARTE Belgique**, Quai des belges, mécènes d'hier et d'aujourd'hui, focus sur Alain Servais, interview par Hadja Lahbib
- 2014 **RTBF**, Musiqu3 dans le Grand Charivari, Françoise Baré, interview par Pascal Goffaux
- Le Journal du Wolubilis**, interview par Sandra Amboldi

## ARTICLES/PARUTIONS (SÉLECTION)

- 2025 **L'ART MÊME n°96**, *co-crédation avec le vivant*, p. 24 et 25
- Art Absolument n°112**, *Terres d'artistes*, par Domitille d'Orgeval, janv 2025, p. 26 à 31
- Arts in the City**, Tellus Project - l'exposition-performance présentée à la Centrale for contemporary art, 28, Mars 2025
- 2024 **Le Progès**, *Caroline Le Méhauté : « Rendre visible l'invisible, et vivant ce qui nous paraît inerte »*  
par Jeanne Brunson, 10 juin 2024
- 2022 **STIR World**, Multimedia artist Caroline Le Méhauté's art revisits humankind and nature,  
<https://www.stirworld.com/see-features-multimedia-artist-caroline-le-mehaute-s-art-revisits-humankind-and-nature>
- 2021 **Libération**, *La création in situ*, par Christelle Granja, 9 Août 2021
- La Lettre**, Institut de France, *Fondation L'Accolade*, Avril 2021
- 2020 **Point Contemporain # 16**, Entretien, p. 4 à 6
- Le Quotidien de l'Art**, Art Paris L'édition de la résistance, Septembre, 2020, p. 12
- Art in the City**, Focus « Caroline Le Méhauté, lauréate du prix Art [ ] Collector 2020 », Sept 2020
- IDEAT n°143**, La sculpture en pleine forme, Avril - Mai 2020, p. 81
- 2019 **Le Monde Diplomatique n° 787**, Octobre 2019, p. 10
- The Art Newspaper**, Lauréate Art [ ] Collector 2020, Jorge Sanchez, 29 oct 2019
- Le Quotidien de l'Art**, Lauréate Art [ ] Collector, Edition N° 1821, Rafael Pic, 28 oct 2019
- Connaissance des Arts n° 785**, Octobre 201, p. 124
- 2018 **L'ART MEME n°78**, Art et écologie, actions et relations, Focus par Raya Lindeberg, p. 10 à 12
- 2017 **MU City – Visual arts Magazine**, Muriel de Crayencour
- 2016 **COLLECT Art Antiques Auctions n°466**, p. 18 et 19, Portrait par Elien Hanetjens
- L'ART MÊME n°70**, Exoplanète Lot par Christine Jamart, p. 31
- 2014 **L'ART MÊME n°63**, Habiter le temps par Septembre Tiberghien, p. 42