

CAROLINE LE MÉHAUTÉ

Née en 1982 à Toulouse

Vit et travaille à Bruxelles

CONTACT

carolinelemehaute@gmail.com

+ 32 483 17 62 03 (BE)

+ 33 624 93 04 21 (FR)

SITE INTERNET

www.carolinelemehaute.com

ÉTUDES ET FORMATIONS

DNSEP, École Supérieure des Beaux-arts de Marseille, 2007

Maîtrise en Arts Plastiques, Université de Toulouse Jean-Jaurès, 2004

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 **TELLUS PROJECT**, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique
- 2024 **SYNTONIE**, Galerie SATOR, France
- 2023 **TELLUS**, Whitehouse Gallery, Belgique
- 2021 **Activité des obliques**, Prix Art [] Collector, Espace 24BEAUBOURG, Paris, France
- 2019 **SAUVAGES**, H Gallery, Paris, France
- 2018 **La croissance des ruines**, 2Angles, Basse Normandie, France
- 2017 **Beyond**, Allenheads Contemporary Arts, Angleterre
Metanoïa, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2016 **Habiter le temps**, Usine Utopik, Relais culturel régional, Tessy-sur-Vire, France
- 2015 **Meta**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2014 **Cose Invisibili**, C2 Contemporanea 2, Florence, Italie
Le Calcul des moments, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
Suspensio, Fondation d'entreprise Vacances Bleues, Mécènes du Sud, Marseille, France
- 2013 **Silent**, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
Vertical instincts, Block T, Dublin, Irlande
- 2012 **Ecotone**, Esox Lucius, La Clayette, France
Géographies des marges, Galerie Martagon, Malaucène, France
- 2011 **Cocotrope**, Galerie Château de Servières, Marseille, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2025 **Soil & Water**, Nirox Foundation, South Africa
Révéler l'impact - Des paysages bouverés par l'extraction minière, 9-9 BIS,
commissariat par Sophie Huck, Oignies, Hauts de France
Terres d'artistes, commissariat par Domitille d'Orgeval, Espace Art Absolument, Paris, France
Permanence des éléments, Galerie EPONYME, Bordeaux, France

- 2024 **Stellar Scape**, Le Pavillon, Namur, Belgique
Second Souffle, 9-9 BIS, commissariat par Marie Du Chastel, Oignies, France
Biennale WAW!, Bruxelles, Belgique
- 2023 **Symbiosium_Cosmogonies Spéculatives**, Fondation Fiminco, avec le Centre Wallonie Bruxelles à Paris, commissariat par Stéphanie Pécourt et Christopher Yggdre, Romainville, France
CAPTURE #2, Le Pavillon, Namur, Belgique
PARADE, Musée d'art contemporain, Marseille, France
Nos fières allures, Le Quadrilatère, Beauvais, dans le cadre de **Chaleurs humaines**, Triennale de Dunkerque, Hauts de France
- 2022 **The Gaïa hypothesis**, THE ELEMENTAL, en collaboration avec La Fondation L'Accolade, Palm Springs, Californie, États-Unis
Prométhée, le jour d'après, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Co-commissariat : Centre Wallonie-Bruxelles à Paris & Centre des arts, France
Autopsie, commissariat par Renato Casciani, Centre d'art Contemporain 3Cinq, Lille
3 Collectionneurs, été 78, Bruxelles, Belgique
The memory of earth, Lee Bauwens Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2021 **Nova XX**, Centre Wallonie Bruxelles à Paris, France
Rien n'est vrai, tout est vivant, Fondation L'Accolade, Institut de France, Espace Coeur Marais, Paris, France
Into the distance, Whitehouse Gallery, Lovenjoel, Belgique
Nuits des forêts, Forêt de Fontainebleau, organisé par COAL, France
Berçer la matrice, Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville, France
- 2020 **De terre et de ciel**, Biennale d'art contemporain Miroirs III, Château d'Enghien, Belgique
- 2019 **10 ans d'UTOPIE**, Abbaye-aux-Dames, Caen, France
Paysages de formes, commissariat par Yolande de Bontrider, Pont-Scorff, France
NOIR, Musée d'art et d'histoire le Cinquenaire, Bruxelles, Belgique
Omwenteling, commissariat par Alexandra Mein, Wilford X, Temse, Belgique
- 2018 **Hearing Gravity**, duo avec Antoine Bertin, Kikk Festival, Namur, Belgique
Rituels, Images vivantes, commissariat par Clément Thibault, H Gallery, Paris, France
Wormholes #2 / temps et espaces, La Ruche, Paris, France
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, commissariat par Christine Blanchet, Maison natale de Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, France
Traces du sacré, Musée Rigaud, Perpignan, France
- 2017 **YAM WEKRE**, Musée National, Ouagadougou, Burkina Faso
Private choices, La centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgique
Art in the time of the crisis, 2nd International Artists Gathering, Fez, Maroc
Oeuvres au noir, Black Cube, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
- 2016 **Exoplanète Lot**, Maison des arts Claude et Georges Pompidou, 11 ème parcours d'art contemporain dans la Vallée du Lot, Cajarc, France
Variable dimensions of reality, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique
Heterotopia, commissariat Marie Du Chastel, Bruxelles, Belgique
- 2015 **Indent**, La Société, commissariat par Société et Pleonasm, Bruxelles, Belgique
Patterns of an other order, commissariat Pascual Jordan et Petra Dregger, Postfuhramt Ouest, Berlin, Allemagne

- 51.226823 ; 6.806317**, Onomato, Düsseldorf, Allemagne
- Macrocosmi**, Galerie Spazio Testoni et Werkstattgalerie, Teatri di Vita, Bologne, Italie
- 2014 **Return**, Werkstattgalerie, Berlin, Allemagne
- Phosphène**, maison de Odile Report et François Huet, Bruxelles, Belgique
- Partager les murs**, Artothèque Antonin Artaud, Marseille, France
- 2013 **Les 9 vies d'un chat**, présentation des œuvres issues de la résidence au Loft, dans le cadre de Art Brussels, Collection famille Servais, Bruxelles, Belgique
- Egarements**, Domaine départemental du Château d'Avignon, Conseil général des Bouches-du-Rhône, avec le collectif Ulysse organisé par le FRAC PACA - Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France
- Festival des Arts Ephémères**, Parc de Maison Blanche - Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France
- Voyage extraordinaire en métropole**, Pavillon M, Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, France
- 2012 **Linked**, Bloc B, Dublin, Irlande
- De Derain à aujourd'hui**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
- C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau**, exposition organisée par la Fondation Vincent Van Gogh et Sextant et plus, Espace Van Gogh, Arles, France
- 2011 **De A à Z**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
- 2010 **Paysages chavirés**, Voyons voir... Art et territoire, Château Grand Boise, Trets, France
- Festival des arts éphémères**, Parc de Maison Blanche, Marseille, France 2009
- Archist**, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Art-cade, Marseille, France
- Glissements**, Biennale d'art contemporain, Cahors, France
- Surgissement**, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- 2008 **Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée**, Bari, Italie
- Interstices**, Centre d'art le BBB, Toulouse, France
- 2007 **Corpus mobile**, Friche de La Belle de Mai, Marseille, France
- Luxe, Calme et V...**, La Panacée, Montpellier, France
- 2004 **Manifesto, Festival de l'Image Contemporaine**, Toulouse, France
- 2000 **Peindre en l'an 2000**, Fondation Caisse d'Épargne pour l'Art Contemporain, Toulouse, France

SALONS ET FOIRES

- 2024 **Art Brussels**, Palais des congrès, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2023 **Art Brussels**, Tour & Taxis, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2022 **Art Brussels**, Palais des congrès, Whitehouse Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2021 **Art on Paper**, Whitehouse Gallery, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2020 **Art Paris**, H Gallery, Grand Palais, Paris, France
- DDessin**, H Gallery, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2019 **FIAC**, TCHIKEBE, Grand Palais, Paris, France
- Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France
- DDessin**, H Gallery, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2018 **Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France
- Propositions**, Galerie Archiraar, Bruxelles, Belgique

- 2017 **Galeristes**, Galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris, France
Art Paris, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France
- 2016 **Poppostions**, Galerie Archiraar, La Vallée, Bruxelles, Belgique
Art on Paper, Galerie Archiraar, BOZAR, Bruxelles, Belgique
Art Paris, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France
Arte Fiera, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
- 2015 **Positions**, Galerie Spazio Testoni, Arena, Berlin, Allemagne
Art Paris, Galerie Archiraar, Grand Palais, Paris, France
- 2014 **Arte Fiera**, foire d'art contemporain, Galerie Spazio Testoni, Bologne, Italie
- 2009 **Salon du dessin contemporain**, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
- 2007 **TIAF** - Toronto International Art Fair, Galerie Dukan & Hourdequin, Toronto, Canada
SLICK, Foire d'art contemporain, Galerie Dukan & Hourdequin, Paris, France

RÉSIDENCES

- 2025 **NIROX Foundation**, Soil and Water, Afrique du Sud
PUC (Paris Université Club) en collaboration avec PSL Paris (Paris Sciences et Lettres), France
- 2024 **Zone Sensible**, Parti Poétique, Ferme urbaine de Saint-Denis, France
- 2023 **Les chênes de Pontballon**, Fondation privée belge, Sologne, France
Le Quadrilatère, dans le cadre de la Triennale de Dunkerque, Beauvais, France
- 2021 **Fondation Laccolade**, Institut de France, Paris, France
- 2020 **Experiences du paysage**, résidence de territoire développée de 2018 à 2020, Tarbes et Lourdes, France
- 2018 **2Angles**, Relais culturel régional Basse Normandie, France
- 2017 **Musée National**, Ouagadougou, Burkina Faso
- 2016 **USINE UTOPIK**, Normandie, France
Maisons Daura, avec la Maison des arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc, France
- 2015 **Tissardmine**, désert du Maroc
- 2014 **Fondation d'entreprise Vacances Bleues**, Réseau des mécènes du sud, Marseille, France
- 2013 **Le Loft**, Collection Famille Servais, Bruxelles, Belgique
Fire Station Artists Studios & Block T, Dublin, Irlande
- 2012 **Le 3bisf**, lieu d'arts contemporains, Hôpital psychiatrique Montperrin, Aix-en-Provence, France
- 2010 **Voyons voir... art et territoire**, Château Grand Boise, Trets, France
- 2006 **Fumel**, Château de Bonaguil, Lot-et-Garonne, France
- 2004 **Oh ! Art Center**, Londres, Angleterre

PRIX

- 2024 COAL - Mention spéciale Transformative Territories
- 2022 Fondation Marie-Louise-Jacques / Mention spéciale pour la sculpture
- 2021 Prix Carré sur Seine
- 2020 Prix Art [] Collector

COMMANDES PUBLIQUES

- 2024 **Les murmures du temps**, direction artistique Maison Gutenberg, Communauté de communes du Pays de l'Arbresle, Département du Rhône.
- 2013 **1% Collège Olympe de Gouges**, Plan de Cuques, architecte Ronan Carta, maître d'ouvrage Conseil général des Bouches-du-Rhône, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2021 **The reverse**, sérigraphie 7/10, Musée des Abattoirs, France
- 2019 **The reverse**, sérigraphie 6/10, Artothèque de Lyon, France
- 2018 **The reverse**, sérigraphie 1/10, Artothèque du Lot, Cahors, France
- 2011 **Négociation 25 - S'extraire**, photographie, Artothèque Léo Lagrange, Paris, France
- 2009 **Négociation 1 - La Madone**, sculpture, Fond communal d'art contemporain de la Ville de Marseille, France

BIBLIOGRAPHIES ET PUBLICATIONS

Catalogues monographiques

- 2020 **Activité des obliques**, Prix Art [] Collector
- 2016 **Horizons**, résidence 43 à l'Usine Utopik
- 2014 **Le Calcul des moments**, Centre culturel Wolubilis / Médiatine
- 2013 **Créer en creux**, éditions Muntaner

Catalogues collectifs et ouvrages

- 2025 **Terres d'artistes**, Art Absolument Éditions
- 2024 **Some of Us, une anthologie des artistes contemporain.es**, Manuella Editions
- 2022 **Prométhée, le jour d'après**, Édition du Centre des arts d'Enghien-les-Bains
- 2020 **De terre et de ciel**, catalogue de la Biennale d'Enghien, Miroirs III
- 2015 **Macrocosmi**, édité par CUBO
- Phophene**, édité par Pleonasm
- 2014 **Installations**, Itzhak Goldberg, éditions CNRS
- Partager les murs**, Artothèque Antonin Artaud
- 2013 **Semaine Hors-Série**, Ulysses Volume 2, éditions Analogues
- Egarements**, catalogue de l'exposition, Marseille - Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, édité par le Conseil général des Bouches-du-Rhône 2014
- Etre là**, résidences à la campagne, une expérience du territoire, Voyons voir, art contemporain et territoire, édition La fabrique sensible
- 2009 **Play it again !** Centre d'art le BBB, fais-moi de l'art / les éditions
- Suggestions**, catalogue de l'exposition Surgissements, Espace Croix-Baragnon
- 2008 **Une année 2007**, Centre d'art le BBB

INTERVIEWS (SÉLECTION)

- 2024 **RADIO ANTHROPOCENE**, *Histoire géologique et minière du territoire* - Les conversations anthropocènes
Cité anthropocène 26'45'', 07/07/2024, Podcast sur <https://www.youtube.com/watch?v=y7vuLiKrs3s&list=PL3q4hIXuGY4TphTDAhbQE8vbq-MQCPBnf&index=11&t=410s>
- 2020 **FRANCE CULTURE**, Les carnets de la création, Aude Lavigne, 22/01/2020, Podcast sur <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-carnets-de-la-creation/la-sculptrice-caroline-le-me-haute-2444490>
- MUSEUM TV**, diffusion sur Canal, interview réalisée par Alice Blanquin
- Romain Salomon**, Live Instagram, 61 minutes, 21/11/2020, disponible à l'écoute sur Instagram @lemehaute-caroline
- RTBF**, Musiqu3, Par Ouï-dire : Façons de voir, interview réalisée par Fabrice Kada
- RTBF, La Première**, L'info culturelle, interview par Pascal Goffaux
- 2016 **THE WORD MAGAZINE**, interview et portfolio par Dorien Schelfout
- Le Lisible dans l'illisible**, Audio conversation par Françoise Stark Mornington
- Tenten Magazine**, interview par Coco Von Gollum
- 2015 **ARTE Belgique**, Quai des belges, mécènes d'hier et d'aujourd'hui, focus sur Alain Servais, interview par Hadja Lahbib
- 2014 **RTBF**, Musiqu3 dans le Grand Charivari, Françoise Baré, interview par Pascal Goffaux
- Le Journal du Wolubilis**, interview par Sandra Amboldi

ARTICLES/PARUTIONS (SÉLECTION)

- 2025 **L'ART MÊME n°96**, *co-crédation avec le vivant*, p. 24 et 25
- Art Absolument n°112**, *Terres d'artistes*, par Domitille d'Orgeval, janv 2025, p. 26 à 31
- Arts in the City**, Tellus Project - l'exposition-performance présentée à la Centrale for contemporary art, 28, Mars 2025
- 2024 **Le Progès**, *Caroline Le Méhauté : « Rendre visible l'invisible, et vivant ce qui nous paraît inerte »*
par Jeanne Brunson, 10 juin 2024
- 2022 **STIR World**, Multimedia artist Caroline Le Méhauté's art revisits humankind and nature,
<https://www.stirworld.com/see-features-multimedia-artist-caroline-le-mehaute-s-art-revisits-humankind-and-nature>
- 2021 **Libération**, *La création in situ*, par Christelle Granja, 9 Août 2021
- La Lettre**, Institut de France, *Fondation L'Accolade*, Avril 2021
- 2020 **Point Contemporain # 16**, Entretien, p. 4 à 6
- Le Quotidien de l'Art**, Art Paris L'édition de la résistance, Septembre, 2020, p. 12
- Art in the City**, Focus « Caroline Le Méhauté, lauréate du prix Art [] Collector 2020 », Sept 2020
- IDEAT n°143**, La sculpture en pleine forme, Avril - Mai 2020, p. 81
- 2019 **Le Monde Diplomatique n° 787**, Octobre 2019, p. 10
- The Art Newspaper**, Lauréate Art [] Collector 2020, Jorge Sanchez, 29 oct 2019
- Le Quotidien de l'Art**, Lauréate Art [] Collector, Edition N° 1821, Rafael Pic, 28 oct 2019
- Connaissance des Arts n° 785**, Octobre 201, p. 124
- 2018 **L'ART MEME n°78**, Art et écologie, actions et relations, Focus par Raya Lindeberg, p. 10 à 12
- 2017 **MU City – Visual arts Magazine**, Muriel de Crayencour
- 2016 **COLLECT Art Antiques Auctions n°466**, p. 18 et 19, Portrait par Elien Hanetjens
- L'ART MÊME n°70**, Exoplanète Lot par Christine Jamart, p. 31
- 2014 **L'ART MÊME n°63**, Habiter le temps par Septembre Tiberghien, p. 42