

Erwan MAHEO

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2019

Herman Byrd, 1974/..., Phakt, centre culturel Colombier, Rennes, France

2017

Novelty Ltd, Erwan Mahéo/Douglas Eynon, La Verrière, fondation Hermès, Bruxelles.

Herman Byrd's Magnum au BPS22, Charleroi.

Finestra sul canale, 74,6 (vitrine Michel François), rue de Bosnie, Bruxelles.

2016

Wave IX, Herman Byrd, Island, Bruxelles

2015

La ligne droite est le plus court chemin d'un point à un autre uniquement si les deux points sont bien en face l'un de l'autre, Erwan Mahéo/Gijs Milius, Brussels Artistic District, Bruxelles.

2014

Le Centre du Monde, FRAC Bretagne, Rennes

2012

Erwan Mahéo/Bernard Voita , CC Strombeek, Strombeek-Bever.

2011

La Grande Image , Galerie VidalCuglietta, Bruxelles.

2009

Where I'm going from, FdC Satellite (Galerie les filles du calvaire), Bruxelles.

Le Centre du Monde Centre culturel Colombier, Rennes (F).

2008

Dispersion Project room, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles.

Le Centre du Monde Etablissement d'en face project, Bruxelles.

2007

Episode 25th Brussels art fair, stand MDD.

2006

Episode Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (Belgique).

2005

Unknown places. Tim Van Laere Gallery, Anvers (Belgique).

2004

Mathématiques FRI-ART : Kunsthalle Fribourg (Suisse).

2003

Nameless swirls, an unfolding in presence Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)

2002

La perspective de Grensland : poezie zomer Watou 2002. (B).

Ismène, le générique de l'émergence : Festival « Mettre en scène » Rennes (F).

2001

Anatomies Comparées : 1-- Exposition « Ici et Maintenant »Tour & Taxis (B)
2-- **Fondation pour l'architecture** (Bruxelles)

La Maison Témoin Vitrine Eric Lenoir, Charleville-Mézières (F).

Mathématiques (avec Isabelle Arthuis) **F.R.A.C Bretagne** ; TNB, Rennes (F).

Erwan Maheo, Xavier Noiret-Thomé. Galerie Catherine Bastide (Bruxelles).

2000

Isabelle Arthuis, Erwan Mahéo, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier (F).

1999

Les habitants, centre culturel Triangle, Rennes (F).

1997

Anatomies de la pensée, Zoo Galerie, Nantes (F).

1996

Installation sous le puits de lumière, le Triangle, Rennes (F).

1995

Anatomies de la pensée, Bibliothèque Universitaire, Rennes (F)

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021

FIL. Maison des Arts de Schaerbeek

2020

Toutes les lignes droites sont courbes. Villa Carpentier, Renaix (B)

2017

Club Andalouse, Fiac 2017, Paris (commissaire Marie Degaulejac)

Parisque (avec Douglas Eynon, Nicolas Bourthoumieux, Sébastien Reuzé, Alicia Zaton, Gijs Milius, Caroline Mesquita) commissaire Marie De Gaulejac. le DOC, Paris

SYNC, collectifs à Bruxelles. ISELP, Bruxelles.

John Doe in the Meta City, Halle Saint Géry, Bruxelles.

Wrapped/Unwrapped , Zoo Galerie, Nantes.

More Music Box , (More Publishers) Frans Masereel Centrum, Kasterlee (B).

Lazerna Razmjena Bez Panike, Charlama Gallery, Sarajevo (BS). Curated by Gauthier Ourshoorn and Thomas Nolf.

2016

Furniture Sculpture, Art Center Hugo Voeten, Herentals (B)

Eugène Leroy en Miroir, Histoires d'onde, histoires d'eau, MUba, Tourcoing (F)

2015

Houston, Island, Bruxelles.

Home Invasion, La Cambre, Maison Van de Velde, Bruxelles

2014

Textile languages, Thalie Art Project, Bruxelles

2013

Echo, Croxhapox, Gand
.DOC, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (F)

2012

TRACK, a city conversation. SMAK, Gand.
Le Prince des Rayons, galerie Vidal-Cuglietta, Bruxelles.
Almost Work, galerie Blancpain Art Contemporain, Genève.
Waterfuckinmelons, Biennale de Qualandia, Palestine.

2011

Ex-Libris galerie VidalCuglietta, Bruxelles

2010

ABC (Art Belge Contemporain), Le Fresnoy, Tourcoing.
Y. the black issue Ystads konstmuseum, Sweden. curated by Sonia Dermience

2009

Isomorphis, Etablissements d'en face, Bruxelles.
Mise à Jour Galerie Tanit, Munich (avec Xavier Noiret-Thomé et T. Kelly Mason).
Splav Meduze Zavod Celeia Celje - Center for contemporary art, Celje, Slovenia. Curated by Marko Stamenkovic.

2008

Urbaines Ellipses : Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (F).
Un-built and Unconceivable , Musée archéologique, Curated by Denys Zacharopoulos, Athènes (Gr).
Soot From The Funnel Lokaal 01, Breda, Hollande.
Bruxelles , territoire de convergences Musée d'Ixelles et Galerie Les filles du calvaire. Bruxelles.
Honors Honoré , Le Garage, Mechelen, Belgique.
Bancale : POCTB Orléans, curated by Jean François Guillon.

2007

Anachronism : Argos, Bruxelles ; curated by Elena Filipovic.
Who is there? MMCA, Biennale de Thessalonique (Grèce).
Dispersion Kodra, Kalamaria (Gr) ; curated by Denys Zacharopoulos.
Topoi (aspect de la collection du M.M.C.A), Musée Benaki, Athènes (Gr).
The moss gathering Tumbleweed experience N.I.C.C, Anvers (B)

2006

Très riches heures : Lokaal 01, Breda (Hollande),
le BLAC, Bruxelles (Belgique),
Keith Talent Gallery, Londres (GB).
Images Publiques : Liège (B).
Happy End : le BLAC, Bruxelles.

2004

Amicalement votre : Musée des Beaux Arts de Tourcoing

2003

Storage & Display : Programa art center - Mexico City (Mx).
932 m3 : OPALC asbl (Gunshooting gallery) - Anvers (B)
Compositions : oeuvres de la collection du FRAC Bretagne - Pontivy (F)

2002

Autour de Bruno Di Rosa : Exposition Forwart. Bxl.
Le colloque des chiens : Espace 251 Nord, Liège (B).
La fête du livre Hyper Space - Galerie Marie Puck Broodthaers - Bruxelles (B).

2001

More talent than space, Ippre (B).

Ici et Maintenant Ancien entrepôt Royal **Tour & Taxis** Bruxelles (B).

2000

Archives actives, Archives de la Ville de Bruxelles. « Bxl 2000 » (B).

Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège (B).

1999

Mixed media, 4^e Biennale Internationale sur les Médias et l'Architecture. Graz.

Laboratorium, Antwerpen Open, musée de la photographie, Anvers.

En attendant l'année dernière, Dapertutto, 49^e Biennale de Venise, Venise (I).

Open studio, Moving Art Studio a.s.b.l. Bruxelles.

1998

Bureau NICC augmenté, (Michel François) NICC Anvers.

1997

Espèces d'espaces, Médiathèque, Nantes (F).

Permis de construire, Biennale de Cetinje (RFY)

Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguéhennec, Bignan.(F).

Open Studio, rue des tanneurs, Moving art studio, Bruxelles;

1996

Orangerie du Thabor, Ville de Rennes Rennes.(F).

Local héros, La criée, centre d'art contemporain , Rennes (F).

1995

La Figure et le lieu, Domaine de kerguéhennec, Bignan (F).

1994

Place CharlesDullin, Paris 18^{ème}. (F).

1993

la grandeur inconnue, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (F).

PUBLICATIONS :

2019 : **PARCELLE**, éditions La Lettre Volée, Bruxelles.

2017 : **Le Centre du Monde**, Frac Bretagne (Herman Byrd / frac Bretagne / La Murette)

2016 : **4 exhibitions**, Brussels Artistic District (Herman Byrd)

2012 : **Track, a contemporary city conversation** ; S.M.A.K Gand (Roma publications)

2010 : **Y. the black Issue**, catalogue de l'exposition. (*Komplot asbl*, Ystadt, Suède).

2009 : **Le Centre du Monde 2003/2008**, livre sur la résidence du Centre du Monde.

2008 : **Bancale** catalogue de l'exposition. POCTB Orléans (Jean-François Guillon).

Honorons Honoré catalogue de l'exposition (conception de Damien DeLepeleire).

2007 : **Kodra** catalogue de l'exposition « dispersion » à Thessaloniki.

Who is there ? catalogue MMCA (Gr).

Day after Day (Kunsthalle Fribourg 2003/2007) Sarah Zürcher.

Anachronism catalogue de l'exposition (texte d'Elena Filipovic)

2006 : **MDD**, n°2,,catalogue du museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (B).

2005 : **Unknown Places**, texte de Bernard Marcelis. revue **L'art même** (B).

2004 : **Amicalement vôtre**, catalogue de l'exposition, Tourcoing (F).

Semaine (éditions « Analogue »), *Mathématiques*,Fribourg, (CH).

2003 : **Journal/1**, Van Abbemuseum, Eindhoven, (NL).

Storage & Display, catalogue de l'exposition, Mexico city, (M).

2002 : **Tabula**, catalogue de l'exposition Poezie Zommer Watou, Watou (B).

1999 : **Laboratorium**, catalogue de l'exposition, Anvers (B).

1996 : **Local Héros**, catalogue de l'exposition « local héros », La Criée, Rennes (F).

1994 : **Domaine**, catalogue des expositions au domaine de Kerguéhennec, centre d'art à Bignan (F)