

Haleh Redjaian
*1971 Frankfurt/M, Germany

EDUCATION

1994 Art History, Goethe-Universität, Frankfurt/M
1998 Graphic and Printmaking, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen
1999 Sculpture, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen
2001 Postgraduate at HISK, Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Antwerpen
2012 Goldrausch Künstlerinnenprojekt Berlin

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020 *White leaves one and two on their place*, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (UAE)
Criss Crossed, Whitehouse Gallery, Lovenjoel (B)
2019 *Some Things Last a Long Time*, Kajetan Berlin (D)
Points, Lines, Planes, Galerie Krobath Wien (A)
Projekt Beyond, Kollaboration mit Designerin 17 Stephanie Schneider, Andreas Murkudis Berlin (D)
2018 *Inhabiting the grid*, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (UAE)
2016 *in- sequence II*, Federkiel München (D)
in- sequence, Magazin 4, Kunstverein Bregenz (AT)
Verknüpft, Haleh Redjaian und die Sammlung, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (D)
2015 *In-Between Spaces*, Gallery Isabelle van den Eynden, Dubai (UAE)
Up on the toe the air is thinner, Arratia Beer Galerie, Berlin (D)
2013 *Friday Night Lights*, Sox, Berlin (D)
Straight As A Line, Little Kriminals IV, Berlin (D)
Blossom on the tree you know how I feel, Haleh Redjaian & Henry Kleine, September, Berlin (D)
2012 *Make the two into one*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
2011 *Mersin*, Masa Berlin, Betahaus, Berlin (D)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 *Der Schnitt*, Valerie Traan, Antwerpen (B)
2019 *Cross the Line*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (D)
4 x 3: BAUHAUS, Alte Feuerwache, Berlin (D)
GLUE by DAG: alternative facts / Laura Mars Gallery, Berlin (D)
Century-idee Bauhaus, drj. dr julius Galerie, Berlin (D)
All - in, l'oiseau présente, cubiculum, Berlin (D)
2018 *High Noon*, Arratia Beer Galerie, Berlin (D)
Chinamen from Oklahoma, Haleh Redjaian & Mathias Prenen, Whitehouse Gallery, Lovenjoel (B)
Kaleidoskop Worpswede, Haus im Schluh, Worpswede (D)
MKK goes Berlin, Sammlung Museum für Konkrete Kunst, Auktionshaus Ketterer Berlin (D)
Jaou, Earth Pavillion curated by Khadija Hamdi, Tunis (Tun)
Out of Office, Galerie Bietigheim-Bissingen (D)
2017 *L'horreur du plein*, Selma Feriani Gallery, Tunis (Tun)
Good Print, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (UAE)
Out of Office, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (D)
2016 *Kaleidoskop, l'oiseau présente...*, Ballhaus Ost Berlin (D)
Emak Bakia "curated by...", Bettina Steinbrügge, Galerie Krobath, Wien (AT)
Come as you are, Arratia Beer Galerie, Berlin (D)
White Cube.... Literally, Curated Amanda Abi Khalil, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (UAE)
2015 *Arcadia Unbound*, Funkhaus Berlin (D)
Standard International, Post Spatial Device #2, Geisberg, Berlin (D)
Starting Grid, Display Gallery, London (UK)

Nice Drawings, Gallery Isabelle van den Eynden, Dubai (UAE)
 2014 *SIEBEN*, *Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch (D)
Flash Frozen Fire, Haleh Redjaian, Alexander Wagner, Heimo Zobernig, ARRATIA/BEER, Berlin (D)
 2013 *Berliner Mood*, Valerie Traan, Antwerpen (B)
Pophits & Alptraum - Artspace RheinMain, Offenbach (D)
 2012 *Rita, sagen Sie jetzt nichts!*, Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2012, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin (D)
 Het Paradijs - Le Paradis- The Paradise, Galerie S&H de Buck, Gent (B)
 2011 *Dorothea*, Ancient and Modern, London (GB)
Pop Hits, Autocenter, Berlin (D)
 2010 *My lonely days are gone*, ARRATIA/BEER, Berlin (D)
Overture | Architectuur-Tussen droom en werkelijkheid, Galerie S&H de Buck, Gent(B)
Erodere, Märkisches Museum Witten, Germany *"Equinox"*, Grimmuseum, Berlin (D)
Gras dat verder groeit: Miniaturen, Museum 1302, Kortrijk (B)
 2009 *Common Ground*, second home project, Berlin (D)
Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin (D)
 2008 *A flowery band to bind us to the earth*, Galerie S&H de Buck, Gent (B)
 2007 *Paulo Post Futurum*, 25 years lokaal 01, Museum Breda (N)
Gras dat verder groeit: Miniaturen, Boekentoren, Gent (B)
 2006 *Gorge (I)*, Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (B)
Making sense in the city, AULA Gent i.s.m. Gent (B)
Haleh Redjaian – Dany Lobe, Galerie S&H de Buck, Gent (B)
 2005 *Vorbij de Grens*, De Markten, Brüssel (B)

Bibliography

Kunstwerk, Landschaft, Lebensort, Kaleidoskop Worpswede, Worpsweder Museumsverbund e.V., 2019
Ein Quadrat, Publikation zur Sammlung Marli Hoppe –Ritter, Verlag Das Wunderhorn, 2018
In Sequence, Ausstellungskatalog Magazin 4 Bregenz, Verlag für Moderne Kunst, 2018
La Collection Bic, Ausstellungskatalog, 2018
Out of Office Ausstellungskatalog, Museum für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt
 Verlag Surface
The Institute, A Higher Institute for Fine Arts, Ghent, 2016
Drawings Storage 2012/2015, ed. by Giovanna Sarti / Susanne Prinz, Exh.cat. L40, Berlin, 2015
Sieben, Ausstellungskatalog Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli Hoppe –Ritter, Museum Ritter, Verlag Das Wunderhorn, 2014
Nine times the same movement, Katalog Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2012
Zeitgenossenschaft Märkisches Museum Witten Exh.cat., Erodere, 2010
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin, ed. by Karin Sander et al., Exh.cat. Temporäre Kunsthalle Berlin, Köln, 2009
Gorge(L), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 2006/2007
Vorbij de grens, Brakke Grond Vlaamse Cultuurhuis und Museum van Deinze en de Leiestreek, 2003/2004
Unbreakable, Arti et Amicitiae Amsterdam, 2001
Het Oorkussen van de Melancholie, Museum voor Schone Kunste, Ghent, 2000