

CV Haleh Redjaian

SOLO EXHIBITIONS

2024 Haleh Redjaian im Dialog mit Sofie Dawo, Kunsthaus Dahlem, Berlin

Wall Work #38, Kunstverein Rosa Luxemburg, Berlin

2023 My dream never has walls, Duo- Exhibition, Fernanda Fragateiro & Haleh Redjaian, Valerie Traan Antwerpen

Crumple unfold crumple unfold crumple, Duo- Exhibition, Isabelle Borges & Haleh Redjaian, Nanna Preußner Galerie, Hamburg

2020 White Leaves One and Two on Their Place, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai
Criss crossed, Whitehouse Gallery Lovenjoel

2019 Some Things Last A Long Time, Kajetan, Berlin
Points, Lines, Planes, Galerie Krobath, Vienna

2018 Inhabiting the Grid, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2016 in sequence II, Federkiel, Munich

in sequence, Bregenzer Kunstverein, Magazin4, Bregenz

Verknüpft, Haleh Redjaian und die Sammlung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2015 in-between spaces, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Up on the toe, the air is thinner, Arratia Beer, Berlin

2013 Same Same but different, Vincenz Sala, Berlin

Friday Night Lights, Sox Berlin

Straight as a Line, Little Krimminals IV, Berlin

2012 Make the two into one, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011 Mersin, Masa Berlin, Betahaus, Berlin

2003 Ijl, Galerie Koraalberg, Antwerp

2002 Gallery S&H De Buck, Gent

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 A Thin Thread Line, SAC/Bucharest, Romania

Undercurrents, Umbrella West Coast Exhibitions, Denmark

Heimweh nach neuen Dingen, Kunstmuseum Bonn

Konkrete Frauen, Kunstmuseum Ahlen

...and going on ,the drj 100th — a Mail-Art project, Galerie dr Julius Berlin
Undercurrent, Umbrella West Coast Exhibitions, Denmark
2024 Blue Horizon, Rupert Pfab Galerie, Düsseldorf
In Real Time, NYU AD Art Gallery, NYU Abu Dhabi
Sehen II, Atelierhaus Frankfurt
And I draw a line, Galerie Kajetan, Berlin
2023 *And I draw a line*, Galerie Kajetan, Berlin
(C6H10O5)n | THE ART OF HANDLING PAPER, Galerie Heike Strelow, Frankfurt/M
Cut, Werke aus der *Paper Residency!* 2023, Haus des Papiers, Berlin
Made of Paper, Museum Ritter, Waldenbuch
Raising Flags, Museum in progress, Vienna
Sehen, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
2022 Klangteppich IV Festival, Telegrafie und Klangkunst, TAK Theater Aufbau Kreuzberg, Berlin
L'année dernière à Malmaison, SAC Bucharest
Textile, Haunt Berlin, drj art projects, Berlin
About Architecture, Valerie Traan Gallery at Kajetan Berlin
Out of place, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai
Paper Show, Whitehouse Gallery, Lovenjoel
2021 SchwarzContemporary, Berlin
Technê, republic gallery, Vancouver
XL/XS, Galerie Vincenz Sala, Berlin
Sonderlage 5/5, Lage Egal, Berlin
2020 Gallery Krobath, Vienna
Der Schnitt, Valerie Traan Antwerpen
Stasi frenetica, MAO, Turin
2019 Cross the Line, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
4 X 3 BAUHAUS, Alte Feuerwache projektraum, Berlin
Century. Idee bauhaus, curated by Simone Schimpf, Sibylle Hoiman, Frederik Schikowski, Frank F. Drewes,
Christiane Bail and Matthias Seidel, Dr Julius, Berlin
Alternative facts, Laura Mars Grp, Berlin
All-in, L'oiseau présente, Berlin
2018 5th JAOU Tunis, Zaouia of Sidi Boukhrissane, Tunis

The BIC Collection, Le Centquatre, Paris

Out of Office, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen

Marianne Werefkin Preis, Kommunale Galerie, Berlin

2017 Good Printing, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

L'horreur du Plein, Selma Feriani Gallery, Tunis

Out of Office, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt

2016 Curated by_2016, Galerie Krobath, Vienna

White Cube... Literally, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2015 Standard International – Post Spatial Devices # 2, loop | Aktuell, Berlin

Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlin

Starting Grid, Display Gallery, London

Nice Drawings, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2014 SIEBEN, Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli, Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbunch

Flash Frozen Fire, ARRATIA/BEER, Berlin

2013 Berliner Mood, Valerie Traan, Antwerp

Pophits & Alptraum, Artspace RheinMain, Offenbach

Blossom on the tree you know how I feel, September Berlin, Berlin

2012 Rita, sagen Sie jetzt nichts!, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Kunstverein

Het Paradijs – Le Paradis- The Paradise, Galerie S&H de Buck, Gent

2011 Dorothea, Ancient and Modern, London

Pop Hits, Autocenter, Berlin

2010 My lonely days are gone, ARRATIA/BEER, Berlin

Overture | Architectuur-Tussen droom en werkelijkheid, Galerie S&H de Buck, Gent

Erodere, Märkisches Museum, Witten

“Equinox”, Grimmuseum, Berlin

Gras dat verder groeit: Miniaturen, Museum 1302, Kortrijk

2009 Common Ground, second home project, Berlin Zeigen , eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin

2008 A flowery band to bind us to the earth, Galerie S&H de Buck, Gent

2007 Paulo Post Futurum, 25 years lokaal 01, Museum Breda, Breda

Gras dat verder groeit: Miniaturen, Boekentoren, Gent

2006 Gorge (I), Museum voor Schone Kunsten, Antwerp

Making sense in the city, AULA Gent i.s.m., Gent

Haleh Redjaian – Dany Lobe, Galerie S&H de Buck, Gent

2005 Voorbij de Grens, De Markten, Brussels

Stipendien/Förderungen

2012 Goldrausch Künstlerinnenprojekt / Berlin

2015 Recherchestipendium / Berliner Senat

2019 Kunstfonds / Berliner Senat

2020 Reisezuschuss für Auslandsvorhaben / Berliner Senat, Projekt/Ausstellung Vancouver

2021 /2022 Reisestipendium Hessische Kulturstiftung, Iran /Senegal

2023 Stiftung Kunstfond NEUSTART plus Stipendium

2023 Paper Residency, Berlin

Bibliografie

Ein Quadrat Publikation zur Sammlung Marli Hoppe / Ritter, Verlag Das Wunderhorn, 2018

In Sequence Ausstellungskatalog Magazin 4 Bregenz / Verlag für Moderne Kunst, 2018

La Collection Bic Ausstellungskatalog, 2018

Out of Office Ausstellungskatalog / Museum für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, Verlag Surface

The Institute A Higher Institute for Fine Arts, Gent, 2016

Drawings Storage 2012/2015, ed. by Giovanna Sarti u. Susanne Prinz / Exh. cat. L40, Berlin, 2015

Sieben, Ausstellungskatalog – Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter / Museum Ritter, Verlag Das Wunderhorn, 2014

Nine times the same movement, Katalog Goldrausch / Künstlerinnenprojekt 2012

Zeitgenossenschaft, Märkisches Museum Witten Exh. cat., Erodere, 2010

Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin /ed. by Karin Sander, Exh.cat. Temporäre Kunsthalle Berlin, Köln, 2009

Gorge(L), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 2006/2007

Vorbij de grens, Brakke Grond Vlaamse Cultuurhuis und Museum van Deinze en de Leiestreek, 2003/2004

Unbreakable, Arti et Amicitiae Amsterdam, 2001

Het Oorkussen van de Melancholie, Museum voor Schone Kunste, Gent, 2000