

# Stéphanie Baechler en Sanne Vaassen: up-and-coming



Stéphanie Baechler, *Care II*, 2020, 137 x 175 cm, jacquard geweve. Met toestemming van Whitehouse Gallery. Prijsindicatie: werk van Stéphanie Baechler tussen € 700 en € 13.500, werk van Sanne Vaassen tussen € 500 en € 10.000.

Whitehouse Gallery in Lovenjoel installeert twee solo's die de zintuigen aanspreken en doen nadenken over de samenleving. De Zwitserse Stéphanie Baechler (°1983, woont in Amsterdam) schoof van mode op naar kunst die het efemere materialiseert. De expositie *Care* waaiert uit in de witte villa en de projectruimte in de vroegere sporthal. Het gaat van wandtapijten en een nogal vleugellam

*Flying Carpet* van aluminium tot kleine sculpturen die ogen als lapjes textiel met handen-emoji. Bovendien ontdekt u de bijzondere kunstpraktijk van Sanne Vaassen (°1991) uit Maastricht. In *Please keep this secret* ontsproten meerdere projecten uit Victoriaanse woordenboeken om de geheime boodschap van bloemenruikers en planten te decoderen. Politieke toespraken, onder meer van Trump, zijn omgezet in een parfum. Haar kunst is scherp, maar genereert hoop. Met die woordenboeken vertaalde ze voor het eerst een ganse tuin in een installatie. En u kunt zo'n analyse van een tuin naar keuze bestellen. (cv)

Whitehouse Gallery &  
Project Space  
Groot Park 2  
Lovenjoel  
[www.whitehousegallery.be](http://www.whitehousegallery.be)  
t/m 04-04