



The Divided Body

Onder de hoede van curator Wim Lambrechts transformeren oude stenen in Leuven tot hedendaagse kunsttempels. Na The Prelude Pathétique in de universiteitsbibliotheek is nu de Predikherenkerk aan de beurt. *The Divided Body* brengt een fijn kransje van topkunstenaars, vooral van eigen bodem. Veerle Tytgat verwerkte mensenhaar in een industrieel tapijt, en hoogst ongewoon is de penis met afgescheurde voorhuid van Berlinde de Bruyckere. (Tim Wouters)

Nog tot 7/12 in 30CC/Predikherenkerk, Leuven, 30cc.be.



© Margot Derom

From Where to When

Kunst in 't groen is voor de cultuurminnende stadsmens als een cabriolet door New York met een pin-upgirl op de passagierszetel. Bert Verlinden en Eily Kog startten in mei met een galerie voor hedendaagse kunst. The White House Gallery huist op dit moment de duoshow *From Where to When* met Marie-Fleur Lefebvre en Jura Shust. De expo laat zich lezen als een aaneenschakeling van tegenstellingen, schoonheid en lelijkheid samen in één herfstblad. (TW)

Nog tot 18/1 in The White House Gallery, Lovenjoel, www.thewhitehousegallery.be.



© The White House Gallery

Wisla stories

Naast deelnemen aan de originele wedstrijd 'Pipi in de kunst' kun je in Atelier 34zero Museum gaan kijken naar de foto's van Peter de Bruyne van het fiorende Polen van vandaag. Samen met VRT-journalist en Polenkenner Marc Peirs volgde hij de loop van de rivier de Wisla, 1.700 kilometer rommelige Poolse geschiedenis, van speelbal tot spierballengerol. Een dromerig en origineel Polen zoals je het nog niet zag. (TW)

6/12-25/1 in Atelier 340 Museum, Jette, www.atelier340museum.be.



© Peter de Bruyne