

GALERIES

Er hangt fuck you in de lucht

Er wordt weleens gezegd dat hedendaagse kunst de nieuwe religie van de wanhopige postmoderne atheïst is. Als dat al zo zou zijn, is het in elk geval veelgodendom. De kunst die we vandaag aanbidden zullen we morgen vrolijk verketteren. Na de opening van het kunstseizoen in Antwerpen trekken we nu op bedevaart naar Brussel.

De werken van Jan Vercruysse (1948-2018) bij Xavier Hufkens zijn haast sacraal. De liggende piano's in wit gips, de marmeren vloerplaten als grafzerken. Maar ergens tegen een zijmuur hangt een zogenaamd woordwerk van hem. Het zegt, in fijne zwarte letters op een wit vlak: 'Il y a du vaffanculo dans l'air', er hangt dus fuck you in de lucht. Vercruysse bracht een aardig deel van zijn artistieke leven door in goddeloze cafés. Tijd om hem opnieuw te vereren.

The Whitehouse Gallery toont nieuw werk van Hilde Overbergh. Haar kunst is abstract maar allesbehalve sacraal. Haar muurwerken zijn samengesteld uit materiaal dat ze uit containers plukte of dat in haar atelier is achtergebleven: verf, hout, karton, textiel, alles. Recyclage, assemblage, collage. Als iconen van een nieuwe religie kunnen ze niet dienen. Als spiegel van ons werkelijke, morsige leven des te meer. (DI)

Xavierhufkens.com, whitehousegallery.be.