

## **CAROLINE LE MÉHAUTÉ**

### **Biografie**

Caroline Le Méhauté is beeldend kunstenaar en woont en werkt in Brussel. Ze ontwikkelt een praktijk waarin beeldhouwkunst, installaties, tekenen, performance en collectieve protocollen samenkomen. Ze onderzoekt levende materialen, transformatieprocessen en gevoelige relaties tussen mensen en niet-mensen, met een bijzondere interesse voor ecologische en sociale kwesties.

Ze won de Prix Art Collector (2020), de Prix Carré sur Seine (2021), de Marie-Louise Jacques-vermelding voor hedendaagse beeldhouwkunst (2022) en de Transformative Territories-vermelding van de Prix COAL (2024). Ze exposeert regelmatig in België, Frankrijk en internationaal.

Via het Tellus Project zet ze actief aan tot nadenken over het herstel van aangetaste bodems, waarbij ze artistieke, ecologische en wetenschappelijke benaderingen met elkaar verbindt en burgers betreft via workshops en collectieve protocollen.

Hoe kunnen we ons positioneren? Hoe kunnen we verbinding maken? Hoe kunnen we anders in de wereld leven? Deze vragen lopen als een rode draad door haar hele aanpak, waarin de artistieke daad zich ontvouwt als een intieme verkenning en tegelijkertijd als een oproep aan het collectief.