

Isabel Fredeus

A FUNGAL AFFAIR

symbiose

Nom féminin

/grec *sumbiôsis*, de *sumbioûn*/

Association étroite de deux ou plusieurs organismes différents, vivant ensemble et mutuellement bénéfique, voire indispensable à leur survie.

C'est une coopération pour le moins singulière, pourrait-on avancer, lorsque deux professions, qui, manifestement, ne sont pas corrélées, s'unissent pour entreprendre une expérience aux perspectives presque infinies.

Elise Elsacker, chercheuse postdoctorale au département des sciences de la bio-ingénierie de la VUB, et Isabel Fredeus, artiste engagée dans l'exploration des processus naturels, ont inauguré cette relation symbiotique au début de l'année. Alors que le scientifique se concentre sur la collecte et l'analyse des données, l'artiste s'attache à l'expérimentation créative des matériaux à sa disposition.

Dans le cadre de cette exposition, le matériau, nommé « mycélium », entre dans une symbiose analogue avec son environnement. Il déploie ses filaments fongiques en quête de nutriments et, en retour, il est capable d'améliorer, de favoriser la prospérité ou simplement de restituer des éléments ou des caractéristiques à son partenaire bénéficiaire.

La scientifique et l'artiste initient cette collaboration en s'appuyant sur deux formations distinctes et des approches divergentes. Toutefois, loin de s'opposer, ces différences viennent enrichir l'ingéniosité des œuvres présentées.

L'exposition se présente comme le fruit mûri de leur intérêt commun pour les champignons, qu'elles envisagent à la fois comme matériau, source d'inspiration artistique et en tant que partenaire. Cette exposition évoque ainsi un champignon qui germe lorsque le mycélium a reçu dans son environnement naturel une nutrition adéquate.

Aux yeux d'un observateur extérieur, l'ensemble pourrait apparaître comme une forme de liaison amoureuse, une dévotion entre la science et l'art.

Dans notre situation, cependant, nous préférons parler d'une "FUNGAL AFFAIR"...

Sam Meersman