

A Fungal affair

Isabel Fredeus

symbiose

zelfstandig naamwoord

sym·bi·o·se (*de; v*) het samenleven van twee ongelijksoortige organismen die daar beide voordeel bij hebben

Een ongebruikelijke samenwerking, zo zou men op het eerste zicht kunnen stellen, wanneer 2 schijnbaar ongerelateerde beroepen samensmelten, en uitmonden in een experiment met haast eindeloze mogelijkheden.

Voor Elise Elsacker (een postdoctoraal onderzoekster bij het departement Bio-ingenieurswetenschappen aan de VUB) en Isabel Fredeus (Antwerpse kunstenares die zich verdiept in het werken met natuurlijke processen) ontstond deze symbiotische relatie aan de start van dit jaar. Waar het brandpunt van een wetenschapper ligt op het verzamelen en analyseren van data, verschuift die van de kunstenaar naar het experimenteren op een creatieve manier met het materiaal dat voor handen is.

In dit geval heet het materiaal 'mycelium' en gaat het een min of meer vergelijkbare symbiose aan met zijn omgeving. Het rekt zijn schimmeldraden uit op zoek naar voedingsstoffen, en in ruil daarvoor kan het eigenschappen versterken, de bloei bevorderen, of diezelfde voedingsstoffen eenvoudigweg opnieuw ten dienste stellen aan de begunstigde partner in kwestie.

Zowel wetenschapper als kunstenaar gaan deze samenwerking aan vanuit twee verschillende opleidingsachtergronden en twee uiteenlopende invalshoeken. Maar in plaats van elkaar tegen te werken, versterkt dit juist de vindingrijkheid van de tentoongestelde werken.

De expositie is als het ware de vrucht die ontkiemt uit hun wederzijdse interesse in Fungi, als bouwstof, als kunst-materiaal, als partner...Vergelijkbaar met een paddenstoel die ontspruit wanneer het mycelium voldoende is gevoed in zijn natuurlijke omgeving.

Dit alles samen zou door een buitenstaander gezien kunnen worden als een soort van liefdesaffaire, een toewijding tussen wetenschap en kunst.

In ons geval noemen we het echter A FUNGAL AFFAIR...

Sam Meersman